**عَزيزي/تي التّلْميذ/ة: اِقرإ/ اِقرئي النّصَّ بِتَمَعُّنٍ، ثُـمَّ أجِب/أجيبي عنِ اُلأسْئِلَةِ اُلّتي تَليهِ بِخَطٍّ واضحٍ وَمُرتَّبٍ:**

**ولـيُّ اُلْعَـهْـدِ**

**جاءَتِ اُلقابِلَةُ(1) العَجوزُ تَحْمِلُ إلى الْمَلِكِ أوّلَ أوْلادِهِ، وَهُما تَوْأمانِ مُتَشابِهانِ وُلِدا تِلْكَ السّاعَةَ بِفارِقِ لحَظاتٍ مَعْدودَةٍ. كانَ التَّوْأَمانِ في ثِيابٍ مُتَماثِلَةٍ، واُلعَجوزُ مُرْتبِكَةٌ وَخائِفَةٌ، وأَرادَتْ أَنْ تُغَطّيَ مُشْكِلَتَها بالْمُزاحِ:‏**

**-اِحزِرْ يا مَوْلاي أيَّهُما وُلِدَ قَبْلَ الآخَرِ..‏**

**كانَ العَجوزُ قَدْ شَهِدَتْ ولادَتَهُ هُوَ مِنْ بَطْنِِ أُمِّهِ، وَيَحْتَرِمُها كَأَنّها جَدَّتُهُ، فَابْتَسَمَ لِمُزاحِها ثُمَّ قالَ:‏**

**5**

**-أَراكِ مُرْتَبِِكَةً وَتَمْزَحينَ، فَما المُشْكِلَةُ؟‏**

**-أَعْطِني الأَمانَ؛ فَأَشْرَحُ الْمُشْكِلَةَ.‏**

**- هَلْ أَنا جَبّارٌ بَطّاشٌ فَتَطْلُبي الأَمانَ؟! أَخْبِريني بالمشكلةِ كَيْ أَحُلَّها.‏**

**-لا أَحَدَ يَحُلُّها يا مَوْلاي. لا أَحَدَ يَعْرِفُ أَيَّ اُلتَّوْأمينِ وُلِدَ قَبْلَ الآخَرِ، لا أَنا عَرَفْتُ وَلا أُمُّهُ وَلا الخادِماتُ.‏**

**10**

**- عَجَبًا، كَيْفَ يَكونُ ذلِكَ؟!‏**

**-المََخاضُ(2) كانَ شاقًّا وَمُرْبِكًا وفوجِئْنا بالطّفْلِِ الثّاني دونَ أَنْ نَتَوَقَّعَهُ، وَلَوْ تَوَقّّعْناهُ لأعْدَدْنا ثِيابًا مِنْ لَوْنٍ مُخْتَلِفٍ تُمَيِّزُهُ، وَهَكَذا أَلْبَسْناهُ ثَوْبَ أَخيهِ كما تَرى..‏**

**15**

**فَكَّرَ المَلِكُ الحَكيمُ لحَْظَةً ثُمَّ قالَ يُطَمْئِنُ اُلقابِلَةَ:‏**

15

**-لا تَرْتَبِكي وَلا تَقْلَقي، رُبَّ ضارَّةٍ نافِعَةٍ.‏**

**- كَيْفَ لا أَقْلَقُ يا مَوْلاي؟! أَكْبَرُ الإخْوَةِ هُوَ الّذي يَرِثُ اُلعَرْشَ- بَعْدَ عُمْرٍ طَويلٍ- وَنَحْنُ لا نَعْرِفُهُ.‏**

**- لا داعيَ لأنْ َنعْرِفَهُ. لا نَحْنُ وَلا الحَكماءُ الثّلاثَةَََُ الّذينَ يُساعِدونَني في إِدارَةِ المَمْلَكَةِ.‏**

**20**

**-ما هَدَفُكَ مِنْ هذا كُلِّهِ؟‏**

**-لَقَدْ حاوَلْتُ أَنْ أَكونَ عادِلاً طُولَ عُمْري وَأُريْدُ لِخَليفَتي أَنْ يَكونَ أَعْدَلَ. وَعَنْدَما يَكْبُر ُالتّوْأمانِ، سَأَخْتارُ الأفْضَلََ مِنْهُما لِيَخْلُفَني في الْمُلْكِ..‏**

**بَعْدَ سِتِّ سَنواتٍ تُوفّيَ اُلمَلِكُ وَفاةً مُفاجِئَةً، فَاجْتَمَعَ الحُكماءُ الثّلاثَةُ لاخْتيارِ وَريثِ العَرْشِ مِنَ الطّفْلَيْنِ التّوَأَمَيْنِ، على أَنْ يَبْقى تَحْتَ وصايةِِ الحُكَماءِ الثّلاثَةِ وإشرافِهم حَتّى يكْبُرَ وَيُصْبِحَ قادِرًا على الحُكْمِ.‏**

**25**

**25**

**قالَ أَحَدُ الحُكَماءِ: أَرى أَنَّ أَحَدَ التَّوْأَمينِ أَطْوَلُ قَليلاً مِنَ الآخَرِ، وَأَقْتَرِحُ أَنْ نُجْريَ القُرْعَةَ عَلَيهِما بَهذا الدّينارِ الذّهَبِيِّ؛ اَلصّورَةُ لِلأَطْوَلِ وَالنّقْشُ لِلأَقْصَرِ.‏**

**قالَ اُلْحَكيمُ اُلثّاني: بَلْ نَسْأَلُ أُمَّهُما أيُّهُما تُفَضِّلُ.‏**

**30**

**فقالَ الحكيمُ الثّالثُ: كَلاّ. نحن وَحْدَنا نُقَرّرُ شُؤونَ المملكةِ؛ وعندي فِكْرةٌ أفضلُ لاختيارِ وليِّ العهدِ.‏**

**قالَ الحكيمانِ الآخَران: إِنْ أعجبَتْنا فكرتُكَ وافقْناكَ عليها ونفّذناها في الحالِ.‏**

**تهامسَ الحكماءُ الثّلاثةُ، ثمّ أمروا فانْطلقَ الطّفلانِ يلعبانِ في حديقةِ القصرِ الملكيِّ، وأَخذوا يراقبونَهُما منَ النّافذةِ.**

**35**

**كانَ الطّقسُ ربيعًا، والفَراشاتُ تتنقّلُ بينَ الشُّجَيراتِ والأزهارِ، وبدأَ الطّفلانِ يطاردانِ الفراشاتِ.‏**

**قالَ الحكيمُ الثّالثُ: الآنَ عرَفْتُ مَن أَختارُ لولايةِ العهدِ، اِستدعوا الطّفلَيْن إلى هنا..**

**40**

**35**

**جاءَتِ المربِّياتُ بالطّفلَيْن، وسألَ الحكيمُ الثّالثُ الطّفلَ الأقصرَ: ماذا كنتَ تفعلُ حينَ تتعبُ فراشةٌ وتحطُّ على شجرةٍ أو زهرةٍ؟ قالَ الأميرُ: أتوقّفُ وأتفرّجُ عليها؛ أفكّرُ في شكلِها وألوانِها.‏**

**40**

**ثم ّسألَ الطّفلَ الأطوَلَ السّؤالَ نفسَهُ فأجابَ: أُمسِكُها وأضغَطُ عليها، كي أعرفَ هل هي هشّةٌ أم قاسيةٌ.‏**

**همسَ الحكيم ُ الثّالث لزميلَيْهِ: إنْ كانَ يفعلُ هذا بالفراشاتِ الآنَ، فماذا سيفعلُ بالنّاسِ في المستقبلِ!؟**

**45**

**وعلى الفَورِ أعلنَ الحكماءُ الأميرَ الرّحيمَ وريثًا للعرش**.

**(1) المرأةُ الّتي تولّدُ النّساء. في العاميّةِ يسمّونها الدّاية.‏**

**(2) آلامُ ما قبلَ الولادة.‏**

**‏**

الأسْئِلَةُ :

1- لماذا جاءَتِ القابلةُ إلى الملِكِ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2- كيفِ بَدَتِ العَجوزُ عِنْدَما اَقْبَلَتْ على الملكِ ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3- اُكتب/ي الجملةَ الّتي تُثبتُ أنَّ العجوزَ على علاقةٍ حميمةٍ مع الْمَلِك ( السّطر 4-5).

4- اُكتبْ مرادفَ كلمة "مرتبَِكةً " (السّطر 7) :

أ- قَلقةً ب- حزينةً ت- نائمةً ث- سعيدةً

5- ماذا أخبرتِ العجوزُ الملكَ ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6- ما هو الشّيء الّذي فاجأَ القابلةَ حسَبَ السّطر (12)؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7- لماذا وُضِعتْ علامَتا التّرقيم ( ؟ ! ) في السّطر (12) ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8- لماذا وُضعتِ الجملةُ ( بعد عمرٍ طويلٍ) بين عارضتينِ ؟

9- أسلوبُ النّصِّ **:**

أ- حِواريٌّ فقط ب- سرديٌّ فقط ت- حواريٌّ وسرديٌّ

10- ما هي وظيفةُ الحكماءِ الثّلاثةِ في المملكةِ ( السّطر20) ؟

11- مَنِ القائلُ:

أ- "أَرى أَنّ أحد التّوأمينِ أطولُ قليلاً منَ الآخرِ".( السّطر 28). \_\_\_\_\_\_\_\_

ب- "إنْ أعجبتْنا فكرتُك وافقناكَ." (السّطر33 ). \_\_\_\_\_\_\_

ت- "أمْسِكُها وأضْغطُ عليها". (السّطر 43 ). \_\_\_\_\_\_\_\_\_

12- ماذا قصدَ الحكيمُ الثّالثُ عندما قال " إنْ كانَ يفعلُ هذا بالفراشاتِ الآنَ فماذا سيفعلُ بالنّاسِ في المستقبلِ؟"

13- كلمة هذا في (السّطر45) تعودُ لـ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_

14- رتبْ اُلأحداثَ التّاليةَ حسبَ تسلسُلها في النّصّ بوضع الأرقامِ من 1-5:

------ اجتمع الحكماء الثّلاثةُ في اختيارِ وريثِ العرشِ.

----- جاءَتِ القابلةُ العجوزُ تحملُ إلى الملكِ أوّلَ أولادِهِ.

------ أتوقّفُ وأتفرّجُ عليها، أفكّرُ في شكلِها وألوانِها.

------ أعلن الحكماءُ الأميرَ الرّحيمَ، وريثًا للعرشِ.

----- لا أحد يعرفُ أيَّ التّوأمين وُلد قبل الآخرِ.

15- ماذا تستنتجُ من جوابِ الطّفل الصّغيرِ ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16- لماذا أعلنَ الحكماءُ أنّ الطّفلَ الصّغيرَ هو وريثُ العرشِ ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17- نوع النّصّ:

أ- قصصيٌّ ب- معلوماتي ت - إقناعيٌّ ث- شعريٌّ

سببُ اختياري \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18- في أيِّ فصلٍ من فصولِ السّنةِ تمّتْ مراقبةُ التّوأمين؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19- اُكتبْ/ي صفةً ملائمةً للشّخصيّاتِ التّاليةِ، بناءً على ما ورد في النّصّ :

العجوزُ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الملكُ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الأميرُ الصّغيرُ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20- ما هي الفكرةُ المركزيّةُ للنّصّ؟

21- رتّب شخصيّات القصّة حسبَ أهمّيّتَها في النّصّ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22- ما المقصودُ بكلمةِ ذلك ( السّطر12) : \_\_\_\_\_\_\_

23- الضّميرُ "هـو" وردَ في أكثر من موضع في النّصّ :

أ- هو في السّطر(5) يعود لـِ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

ب- هو في السّطر(18) يعود لـِ \_\_\_\_\_\_\_

24- قصدُ الملكِ بكلمةِ "أعْدَلَ" (السّطر23) أنْ يكونَ:

أ- أعدلَ من أبيهِ الملكِ.

ب- أعدلَ من أخيهِ التّوأم.

ت- أعدلَ من الملوكِ الّذين سبقوهُ.

25- تميّزَ الملكُ بصفةِ الحكمةِ والعدلِ ، بيّن/ي ما يثبتُ ذلك منَ النّصّ.

26- حسب النّصّ "وليُّ العهدِ" السّطر (32) تعني :

**stopplay** مَن يتولّى شؤونَ المملكةِ.

**stopplay** مَن يتولّى شؤونَ الأُسرةِ.

**stopplay** مَن يتولّى شؤونَ المُلكِ.

**stopplay** مَن يتولّى شؤونَ البيتِ.

line_parpar