اسم الوحدة: أغاني الرعاة

مجال القراءة:

- اقرأ القصيدة جيدا.
- حل أسئلة الفهم ص 56 (الأسئلة 10-12).

مجال المعرفة اللغوية:

- الأسئلة (8-10) ص62.

مجال الكتابة:

اكتب عن صورة الراعي والقطيع المرافقة للنص. ما محتويات الصورة؟ ماذا يرتدي الراعي؟ أين يرعى القطيع؟ هل تعبر الصورة عما جاء في القصيدة؟

- الحل في الدفتر.
- في الصفحة التالية شرح للقصيدة.

شرح قصيدة أغاني الرعاة

المقطوعة الاولى

جاء الصبح يحمل الفرح والنشاط معلنا ولادة يوم جديد، جاء مغنيا بما فيه من طيور وزهور، فأيقظ هذه الحياة التي كانت تغط في النوم، وفي لحظة اقباله وجد الربى تحلم احلاماً سعيدة في ظل الغصون المتمايلة، اما ريح الصبا كانت تحرك اوراق الزهور اليابسة وترقصها على أنغام الصباح الى ان ظهر نور الشمس رويداً رويداً في الطرق المظلمة بين الجبال

المقطوعة الثانية

جاء الصبح الجميل المشرق يملأ الافق حسنه وضياءه فاستيقظت الطبيعة من نومها وتمددت الزهور والطيور وامواج المياه كالذي استيقظ من غفوته يتمدد لإزالة أثر النوم، وقد استيقظت الكائنات الحية واستقبلت بالبشر يوماً جديدا فارقت فيه الموت اليومي المتواصل، فأمر الشاعر خرافه بأن تنهض لتشارك الحياة في العالم الذي استيقظ وغنى للحياة الجميلة.

المقطوعة 3

الراعي يتمنى من اغنامه ان تتبعه بين اسراب الطيور الطائرة فوق الارض او قريبا منها، واراد هنا ان يبين فرحة الراعي وقطيعه وكأنه يطير مع الطيور، ويطلب الراعي من شياهه ان تصيح حتى تملأ الوادي فرحا وسعادة لأنه يحب ذلك كله ويأمرها بان تسمع صوت جريان الماء في السواقي، وان تشم الروائح العطرة من الزهور. كما امرها بان تتأمل جمال منظر الوادي وقد غطاه الضباب المضيء كالشمس التي تملأ الوادي بنورها.

المقطوعة الرابعة

يتضح هنا أن الشاعر يحب شياهه ويعتني بها فهو يطلب منها أن تقطف من أعشاب الغابة الرطب واليابسة وأن تستمتع بالمرعى الجديد، ويبدأ الشاعر يطرب شياهه ويسمعها الألحان العذبة الجميلة والصادرة من شبابته، فهذه الألحان صادرة من أعماق قلب الشاعر المحب لشياهه فتلك الأنغام جميلة وكأنها الورود ذات الرائحة الزكية، وصوت الشاعر جميل مطرب للشياه وكأنه صوت البلبل الذي يشدو بالغناء وهو في غاية السعادة والفرح.

المقطوعة الخامسة.

يطلب الشاعر من شياهه أن قطفها تريد من خيرات الغابة والمليئة بالعشب والزهور والثمار فهذا كله تحت تصرفها تأخذ منه ما تريد، فـــهذه الخيرات قد أ رضعت واستمدت نورها من الشمس وكأنها الأم المرضعة لأطفالها، ويأتي القمر ويكمل دوره في هذه التغذية والعناية وكأنه الأب المكمل لدور الأم في رعاية الأبناء والاهتمام بهم، وهذه الأعشاب ارتوت وسقت الماء من قطرات الندى المتساقطة عليها وقت انبلاج الفجر.

المقطوعة السادسة.

في الغابة تكون المرعى ومسعى للشياه تتجول بين أطراف الغابة وتستمتع بأكل كلأ الأرض، ويكون للشاعر الإنشاد والغناء إلى وقت غروب الشمس فالشاعر يستمتع بجمال الطبيعة الخلابة والتي تحرك عنده الألحان الجميلة فيطرب بها الشياه، فعلى الشياه أن ترعى إلى وقت الغروب حيث تكون ظلال الأعشاب طويلة بفعل حلـــول الظلام فهنا على الشاعر والشياه أن يرجعوا للحي الذي أهله طيبون ومحبون بعد قضاء نهار طويل في الغابـات والمراعي.